8 mai 1879

Annoté des prix
et de notes additionnelles

VENTE DE BIENFAISANCE

ORGANISÉE

PAR

L'ASSOCIATION DES ARTISTES

PEINTRES, SCULPTEURS, ARCHITECTES, GRAVEURS ET DESSINATEURS

AU PROFIT

De la Veuve de V. THIRION

VENTE DE BIENFAISANCE

ORGANISÉE PAR

L'ASSOCIATION DES ARTISTES

PEINTRES, SCULPTEURS, ARCHITECTES, GRAVEURS ET DESSINATEURS

AU PROFIT

De la Veuve de V. THIRION

DE

TABLEAUX

AQUARELLES

DESSINS, TERRES CUITES, BRONZES, ETC.

OFFERTS PAR LES ARTISTES

HOTEL DROUOT, SALLE N° 8

Le Jeudi 8 Mai 1879

A DEUX HEURES PRÉCISES

PAR LE MINISTÈRE DE Me **Léon TUAL**, COMMISSAIRE-PRISEUR
39, rue de la Victoire

ASSISTÉ DE **M. Georges PETIT**, EXPERT
7, rue Saint-Georges

Avec le concours de Me BOUSSATON, délégué de l'Association

Chez lesquels se délivre le Catalogue

EXPOSITIONS

PARTICULIÈRE	PUBLIQUE
Le Mardi 6 Mai 1879	Le Mercredi 7 Mai 1879
DE 1 HEURE A 5 HEURES	DE 1 HEURE A 5 HEURES

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs payeront 5 pour 100 en sus des adjudications, applicables aux frais.

DÉSIGNATION

ACCARD

120 1. — Nature morte. (150) H., 0m,40. L., 0m,50.

AIMÉ-PERRET

64 2. — Tête de femme ; Aquarelle. (100)

ALLONGÉ

83 3. — Paysage ; Fusain. (50)

ARMAND-DUMARESQ

300 4. — Armée de Paris 1870. (800) H., 0m,24. L., 0m,16.

B. C.

23 5. — Effet de neige. (40) H., 0m,15. L., 0m,20.

BARRIAS

6. — Femme Arabe.

H., 0m,12. L., 0m,08.

BARTHOLDI

7. — Le Lion de Belfort (réduction) ; terre cuite originale.

BAUDIT

8. — Paysage.

H., 0m,00. L., 0m,00.

BAUDRY (Paul)

9. — Germania ; Esquisse terminée d'un dessus de porte du foyer de l'Opéra.

Forme ovale. — H., 0m,40, L., 0m,32.

BAYARD (Émile)

10. — Nature morte.

H., 0m78,. L., 0m,95.

BEAUME

11. — La Grande sœur.

H., 0m,46. L., 0m,37.

BEAUVAIS

12. — Fontaine-le-Port.

H., 0^{m},31. L., 0^{m},23.

BELLEL

13. — Souvenir d'Afrique ; Dessin.

BENNER (Jean)

14. — Fleurs.

H., 0^{m},40. L., 0^{m},32.

BÉRAUD (Jean)

15. — Une Parisienne.

H., 0^{m},25. L., 0^{m},18.

BERNIER

16. — Paysage.

H., 0^{m},29. L., 0^{m},50.

BERTIER

17. — Nature morte.

H., 0^{m},38. L., 0^{m},45.

BERTRAND (James)

18. — Mort de Roméo et de Juliette ; Esquisse.

BEYLE

19. — ~~Saltimbanque.~~
Femme assise, vue de profil, tenant un éventail. (fond vert)
H., 0m,22. L., 0m,31.

BLANC (JOSEPH)

20. — Figure.
H., 0m,00. L., 0m,00.

BLUM (MAURICE)

21. — Une Figure.
H., 0m,11. L., 0m,15.

BODMER (K.)

22. — Un Solitaire; Aquarelle.

BOMPARD

23. — Une Figure.
H., 0m,00. L., 0m,00.

BONHEUR (AUGUSTE)

24. — Taureau dans un pâturage.
H., 0m,38. L., 0m,46.

BONNAT

25. — *Non piangere.*
H., 0m,00. L., 0m,00.
Une petite fillette debout, à genoux les bras tendus vers elle un petit [illegible] - Cost. italien.

BONVIN (250)

190 26. — Nature morte. (harengs sur le gril)
H., 0m,38. L., 0m,45.

BOUGUEREAU (5000)

1450 27. — Jeune fille. Tête penchée la main droite sur la poitrine, et tendant la main gauche pour demander l'aumône.
vue à mi-corps
H., 0m,55. L., 0m,45.

BOULANGER (300)

200 28. — Femme nue; Dessin sanguine.

BOUQUET (MICHEL) (50)

29 29. — Paysage; Dessin à l'encre de Chine.

BREST (FABIUS) (200)

95 30. — La Cathédrale de Milan.
H., 0m,50. L., 0m,30.

BRETON (ÉMILE) (600)

95 31. — Le Chemin du village.
H., 0m,47. L., 0m,65.

BRETON (JULES) (1000)

905 32. — Une Faneuse.
H., 0m,45. L., 0m,38.
debout vue à mi-corps
une gerbe sous le bras.

BRILLOUIN (Georges)

33. — Un Fumeur.

H., 0m,32. L., 0m,24.

BROSICK

34. — Une Figure.

34 *bis*. — Tête de Jeune Fille.

H., 0m,20. L., 0m,30.

BROWN (J.-L.)

35. — Un Cavalier Louis XV.

H., 0m,16. L., 0m,20.

BUSSON

36. — Paysage.

H., 0m,30. L., 0m,40.

CABANEL

37. — Page florentin; Aquarelle.

CASTAN (Edmond)

38. — Souvenir de l'émigration espagnole en 1839.

CHAIGNEAU

39. — Paysage avec moutons; Aquarelle.

CHAVET

40. — L'Odalisque.

H., 0m,19. L., 0m,24.

CHAUVEL

41. — Deux Eaux-fortes.

CHEVALLIER

42. — Tête de Femme; Terre cuite.

CHIALIVA

43. — Vaches au pâturage; Aquarelle.

CICÉRI (E.)

44. — Paysage; Aquarelle.

CLAUDE (Max)

45. — Amazone au bord de la mer; Aquarelle.

COLIN (P.)

46. — Chaumières au bord d'un ruisseau.

H., 0m,24. L., 0m,32.

COLLIN (Raphael)

47. — Tête de femme.

H., 0m,63. L., 0m,53.

COMPTE-CALIX

48. — Jeune Anglaise.

COT

49. — Le Printemps; réduction.

H., 0m,36. L.,0m,22.

COURTRY

50. — L'état-major autrichien devant le corps de Marceau.

Eau-forte d'après J.-P. Laurens.

Offerte par M. Edmoud T.

COUTURIER

51. — Basse-cour.

H., 0m,60. L., 0m,60.

COUTURIER (Léon)

52. — Sapeur d'un régiment de ligne.

H., 0m,31. L., 0m,24.

CURZON (De)

53. — Graziella.

H., 0m,27. L., 0m,23.

DAMERON

54. — Paysage.

H., 0m,00. L., 0m,00.

DECAN (Eugène)

55. — Plage de Villers-sur-Mer.

H., 0m,32. L., 0m,24.

DELORT (Charles)

56. — Un ~~Fauconnier~~ (XIIe siècle).

H., 0m,14. L., 0m,22.

DELOBBE

57. — Tête de Jeune fille.

H., 0m,40. L., 0m,32.

DESGOFFE

58. — Buste de l'empereur romain Tibère; tête d'améthyste.

H., 0m,21. L., 0m,15.

DELAUNAY (Élie)

59. — Une Figure.

H., 0m,00. L. 0m,00.

DEYROLLE

60. — Paysanne bretonne.

H., 0m,74. L., 0m,47.

DUBOIS (Paul)

61. — La Foi; Tête d'étude; Plâtre.

DUPRÉ (Julien)

62. — Moissonneur portant des gerbes.

DUVERGER

63. — L'Orpheline.

H., 0m,20. L., 0m,15.

DURAN (Carolus)

64. — Tête d'étude pour le plafond du Luxembourg,

H., 0m,54. L., 0m,44.

DUTZSCHOLD

65. — Une Rue de village; Effet de soleil.

H., 0m,45. L., 0m,33

ETEX

66. — Sculpture; Groupe.

FALGUIÈRE

67. — Tête d'étude ; Terre cuite.

FEYEN (Eugène)

68 — Tête de Jeune femme.
H., 0m,20. L., 1m,14.

FICHEL

69. — Un Bibliophile.
H., 0m,18. L., 0m,10.

FLAHAUT

70. — Paysage.
H., 0m,30. L., 0m,40.

FRANÇAIS

71. — Vue prise au Bas-Meudon.
H., 0m,32. L., 0m,45.

FRÈRE (Édouard)

72. — Allant à l'école ; Effet de neige.
H., 0m,24. L., 0m,18.

FRÈRE (Th.)

73. — Une Rue au Caire.
H., 0m,32. L., 0m,20.

**

GAGLIARDINI

74. — Rue de la Mer, à Grand-Camp.

H., 0m,15. L., 0m,21.

GAUDEFROY

75. — Chasse au chien d'arrêt.

H., 0m,33. L., 0m,25.

GÉLIBERT (Jules)

76. — Deux Limiers.

H., 0m,26. L., 0m,34.

GÉROME

77. — Une Femme du Caire; Dessin.

GIACOMOTTI

78. — ~~Paysage~~. Femme buste

H., 0m,39. L., 0m,32.

GIRARD (Firmin)

79. — Une Figure.

H., 0m,00. L., 0m,00.

GOSSELIN (Charles)

80. — Paysage; Aquarelle

GITTARD

81. — Un Ruisseau, environs d'Évreux.

H., 0m,30. L., 0m,54.

GLAISE (Léon)

82. — Une Figure.

GRANDCHAMP

83. — Fantaisie orientale.

H., 0m,44. L., 0m,37.

GOUPIL (Jules)

84. — Une Figure.

H., 0m,19. L., 0m,14.

GUILLOU

85. — L'Attente.

H., 0m,25. L., 0m,32.

HAMMAN (Édouard)

86. — Qui est là? Aquarelle.

HANOTEAU

87. — Laveuse au bord d'une mare.

H., 0 ,18. L., 0m,27.

HAQUETTE (Georges)

88. — Un Pêcheur au Pollet.
H., 0m,59. L., 0m,48.

HENNER

89. — Une Figure.
H., 0m,00. L., 0m,00.

HEULLANT

90. — Les Confidences; Aquarelle.

HUTIN (Ch.)

91. — Cour de ferme.
H., 0m,40. L., 0m,49.

HÉBERT

92. — La Vierge de la Délivrance; Aquarelle.

HERPIN

93. — Marine.
H., 0m,39. L., 0m,28.

JACQUET

94. — Tête de Jeune femme.

JALABERT

95. — Une Figure.

H., 0m,00. L., 0m,00.

JONGHE (De)

96. — Une Figure.

H., 0m,33. L. 0m,38.

KŒMMERER

97. — Personnages en costumes du Directoire.

H., 0m,25. L., 0m,15.

KREIDER

98. — Bouquet de fleurs de pommier.

H., 0m,61. L., 0m,37.

LANDELLE

99. Vue de Rouen.

H., 0m,24. L., 0m,14.

LANSYER

100. — Paysage; marine.

H., 0m,35. L., 0m,24.

LAZERGES (Paul)

101. — Le sommeil dans le bois.

H., 0m,24. L., 0m,34.

LAUGÉE

102. — Jeune femme lisant; sanguine.

LAURENS (J.-P.)

103. — Un Sénateur romain.

H., 0m,22. L., 0m,22.

LEFEBVRE (Jules)

104. — Graziella.

H., 0m,60. L., 0m,30.

LEHMANN

105. — Vénus et Amour.

H., 0m,17. L., 0m,13.

LEMARIÉ (des Landelles)

106. — Paysage.

H., 0m,95. L., 0m,60.

LEMUET (de Coutances)

107. — Diverses photographies.

LELOIR (Louis)

108. — Une figure; dessin à la plume.

Mme LEMAIRE Madeleine

505 109. — Un Bouquet de fleurs; Aquarelle.

LEMATTE

rien 110. — Une Figure.

H., 0m,00. L., 0m,00.

LÉVY (ÉMILE)

75 111. — Une Figure; dessin. (80)

LOBRICHON

450 112. — Petite Fille avec ses jouets. (250)

H., 0,m26. L., 0m,15.

LOUSTAUNAU 300

455 113. — L'Attente; Aquarelle. 20c x 30c

LOUVRY

41 114. — Paysage. 100

H., 0m,32. L., 0m,21.

LUMINAIS

507 115. — Projet d'un Mérovée. 500

H., 0m,37. L., 0m,22.

MACHARD

116. — Tête de jeune fille.

H., 0m,47. L., 0m,38.

MAIGNAN (A.)

117. — L'Autruche sacrée.

H., 0m,42. L., 0m,28.

MARIE (Adrien)

118. — Aquarelle.

MEUNIER (Mathieu)

119. — Cupido : buste; terre cuite.

FRÉMIET

120. — Le jeune faune aux oursons; terre cuite.

MÉLINGUE (Gaston)

121. — Mlle Montpensier à la Bastille.

H., 22c. L., 30c.

MÉLINGUE (Lucien)

122. — Une figure; dessin.

MERLE (Hugues)

123. — Dame Guillemette.

H., 0m,35. L., 0m,26.

MERSON

124. — Une figure.

H., , . L., , .

MICHELEZ (Léon)

125. — Décembre à Sardy (Seine-et-Oise).

MESGRIGNY (de)

126. — Bords de la Marne.

H., 0m,13. L., 0m,22.

METZMACHER

127. — Une figure.

H., , . L., , .

MEYNIER

128. — Sainte Agnès en prières.

H., 0m,80. L., 0m,60.

MOREAU (Adrien)

129. — Un cavalier; aquarelle.

MOREAU (GUSTAVE)

130. — Une figure.

H., 1[illegible]. L., [illegible].

MOREAU-VAUTHIER

131. — Ivoire sculpté.

MUNIER

132. — Dans les champs.

H., 0m,25. L., 0m,18.

PELEZ

133. — Jeunes Athéniens.

H., [illegible]. L., [illegible].

PELOUSE

134. — Les prairies de Clairfontaine.

H., 0m,61. L., 0m,41.

PILLE

135. — Une figure; dessin à la plume.

PLASSAN

136. — Paysage, soleil couchant.

H., 0m,08. L., 0m,15.

POILPOT

137. — Tête d'Arabe ; étude.

H., 0m,65. L., 0m,46.

POINTELIN

138. — Un soir.

H., 0m,51. L., 0m,35.

POIRSON

139. — Une figure.

H., 0m,40. L., 0m,32.

PAPELEU

140. — Marine ; bords de la Méditerranée.

H., 0m,32. L., 0m,51.

PERRAULT (Léon)

141. — Tête d'étude.

H., 0m,53. L., 0m,44.

RAPIN

142. — Près de Scey ; Doubs.

H., 0m,48. L. 0m,63.

ROSIER (A.)

143. — Venise.

H., 0m,15. L., 0m,23.

QUOST

144. — Plaque de faïence.

RIBOT

145. — Une figure. (Tête de vieille femme)

ROBERT-FLEURY (Tony)

146. — Jeune Fille Louis XVI.

ROBERT-FLEURY

147. — Une Figure.

H., 0m,49. L., 0m,35.

RUDAUX

148. — Esquisse pour *le Péage*.

H., 0m,24. L., 0m,18.

SAIN (Édouard)

149. — La pêche au Trident, souvenir de Capri (Italie).

H., 0m,26. L., 0m,42.

SÉNÉCHAL

150. — Intérieur de sabotiers bretons.

H., 0m,42. L., 0m,45.

SOYER

151. — Jeune pâtre italien.
H., 0m,31. L., 0m 21.

SAINTIN (Émile)

152. — Une Figure; dessin.
H., , . L., , .

SCHREIBER

153. — Fileuse italienne.
H., , . L., , .

SEIGNAC (Paul)

154. — Ma Poupée.
H., 0m,25. L., 0m,19.

STEVENS (Alfred)

155. — Figure.
H., 0m,00. L., 0m,00.

TOULMOUCHE

156. — Tête d'étude.
H., 0m,14. L., 0m,11.

TRUFFAUT

157. — Tête de vieille femme.
H., , . L., , .

TODD

158. — Étude de roses dans un vase.

H., 0m,55. L., 0m,45.

VAN MARCK

159. — Vaches dans une prairie.

H., 0m,24. L., 0m,32.

VERNIER (ÉMILE)

160. — Les Quais à Bercy.

H., 0m,25., L. 0m,40.

VÉLY

161. — Figure.

H., . L., .

WORMS

162. — Une Espagnole; Aquarelle.

VUILLEFROY (DE)

163. — Attelage de bœufs; Auvergne.

H., . L., .

VIDAL

164. — Paysage.

H., 0m,23. L., 0m,15.

WATELIN

165. — Paysage.

H., 0m,27. L., 0m,41.

YON (EDMOND)

166. — Bords de rivière.

H., 0m,22. L., 0m,34.

THIRION

167 à 173. — 7 Paysages.

FRÈRE (CHARLES)

174. — Paysage avec un âne.

H., 0m,20. L., 0m,30.

EHRISTOL

175. — Deux Tableaux.

Offerts par M. Ernest M.

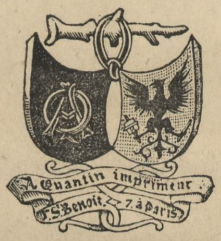
PASINI

176. — Bords de rivière.

PARIS. — Impr. J. CLAYE. — A. QUANTIN et Cie, rue Saint-Benoît. — [852]

Suite des
non Catalogués

49	Quost	toile de 8	(60)
31	Doyen	toile de 12	(60)
42	Lepic	} 15	(60)
81	Eppiér	ovale 1/1	(80)
41	Wyla	Aquarelle	(50)


A Quantin imprimeur
7 St Benoit 7 à Paris